



Der Regisseur und sein Star
Marlene Dietrich und Joseph von Sternberg

Phot. Ufa

lenes Rolls Royce in das Paramount-Atelier, wo sie gerade unter der Regie von Sternbergs „Dishonoured“ dreht. Stage 1.. das rote Licht über der kleinen Tür brennt nicht, also ich öffne und trete ein. Aber wie von einer Natter gebissen, fahre ich zurück und stürze so sanft wie möglich wieder hinaus, denn erstens sah ich Licht brennen und zweitens herrschte eine derart eisige Stille, wie ich sie nur bei der Aufnahme gewohnt bin. Schon höre ich im Geiste eine Flut von Schimpfworten, sehe ich mich als verabscheuungswürdige Zerstörerin einer kostbaren Szene und überlege angstvollen Sinnes, wohin ich mich flüchten soll, als Marlenes Chauffeur, der mir vorausgegangen war, den Kopf aus der Türe heraussteckt und erstaunt fragt: „Aber wo bleiben Sie denn?“