

(Fortsetzung von Seite 552)

Marlene Dietrich stellt einen vollkommen neuen Typ vor. Ihre Wirkung besteht aus einem seltsamen Gemisch von Charme, Ironie, Intelligenz und sarkastischer Ruhe. Dazu ist ihre Persönlichkeit so stark, daß einem der Atem still steht, wenn ihr Kopf zum erstenmal auf der Leinwand erscheint. Geradezu erstaunlich ist die wundervolle Ruhe in ihrem Gesicht, dadurch wirkt sie so natürlich und frei von jeder Pose. Nur ihre Augen sprechen und drücken eine ganze Skala von Empfindungen aus. In dem Film „Dishonoured“ kommt eine Szene vor, in der Marlene am Flügel sitzt und die Mondschein-Sonate spielt. Unbeschreiblich schön ist es, wie sie mimisch den ersten Satz der Sonate illustriert. Durch sie bekommt das Musikstück Leben und Farbe, sie gibt dem ganzen ihre faszinierende persönliche Note. Diese Szene ist so schön, daß man sie am liebsten unzählige Male Berlin schicken, sie soll sich die Nase mit Buttermilch einschmieren!“

Auf dem Nachhauseweg erblicke ich auf den Straßen riesengroße Plakate, auf denen mit mannshohen Lettern der Name Marlene Dietrich steht. Dazwischen ist mit kleinen Buchstaben geschrieben: „In all the world - there is no one like her!“

In der ganzen Welt — — niemand, der ihr gleicht — —

Dieser Satz ist die beste Verteidigung für ihren einzigartigen Typ . . . . .

*Charlott Serda-Junkermann*



### VERJÜNGUNG

durch kosmetische Chirurgie. Beseitigung von Falten im Gesicht und Augenlidern, Tränensäcken, Nasen- u. Ohrenfehlern, Hebung gesunkener Wangen. Jede Gesichtsplastik narbenunsichtbar, schmerzlos und fast unblutig. X- und O-Beine, Ballen, verkrüppelte Füße werden berichtigt. Unerwünschtes Fett des Leibes, der Hüften, der Beine wird beseitigt nach reichen Erfahrungen und den neuesten Errungenschaften. — Drucksache frei. — Broschüre über Gesichtverbesserungen mit etwa 50 Doppelbildern gegen Voreinsendung von 50 Pfg. in Marken. (Ausland 2 internat. Antwortscheine bei den Postämtern erhältlich, keine fremden Marken oder Geld!) Infolge der schlechten Wirtschaftslage Zahlungsverleichterungen.

**Prof. Bihlmaiers**  
**plastisch-chirurgisches Institut**  
Berlin-Charlottenburg, Grolmannstr. 36. Tel. J1,  
Bismarck 960. (Früher Hannover). Fachärztliche  
Leitung. — Zahllose begeisterte Zuschriften dankbarer Patienten aus allen, auch aus den vornehmsten  
Kreisen des In- und Auslandes.

hintereinander sehen möchte . . . Nachdem die Rashes beendet sind, läuft noch ein winziger Film mit Heidede. Er wird jeden Tag, so oft sich Marlene ihre Szenen ansieht, mit „durchgedreht“. Erst die Szenen der großen, dann die Szenen der kleinen Dietrich. — da wird einem die Wahl schwer!

Heidede im Auto, Heidede an einem See, Heidede die gute Schlagsahne futternd usw. Das liebevolle Mutterauge hat natürlich schon einen Schönheitsfehler an der kleinen Dietrich entdeckt. „Sehen Sie sich bloß die Sommersprossen von dem Kind an — ich muß sofort ein Kabel nach

---

Der Artikel über den modernen Zahnprothetiker und über die Herstellung von Porzellankronen in unserer letzten Nummer stammt von Herrn Willy Robert Reichel, dem bekannten Spezialisten für künstl. Zahnersatz, Berlin W, Kurfürstendamm 181

---