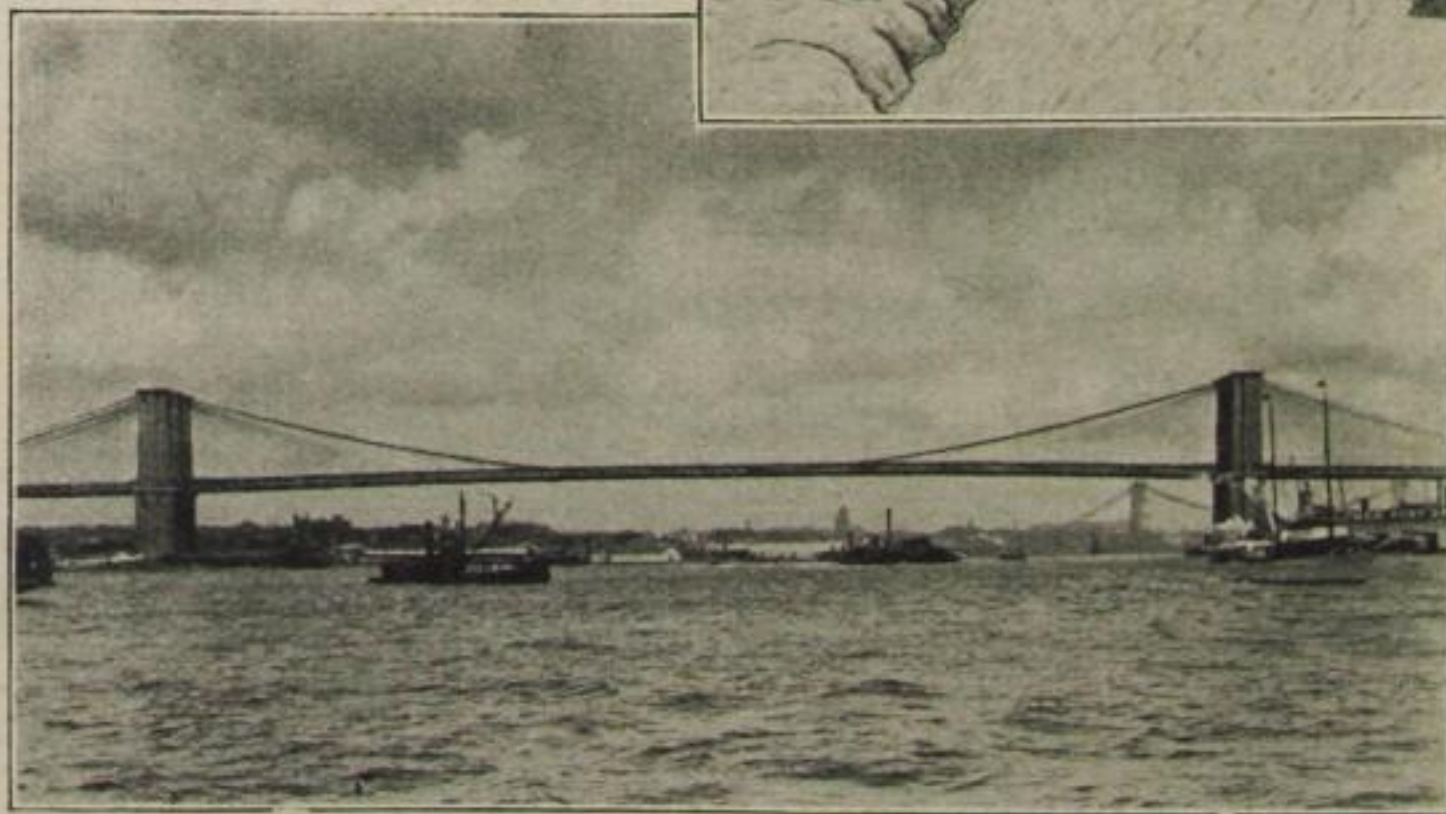
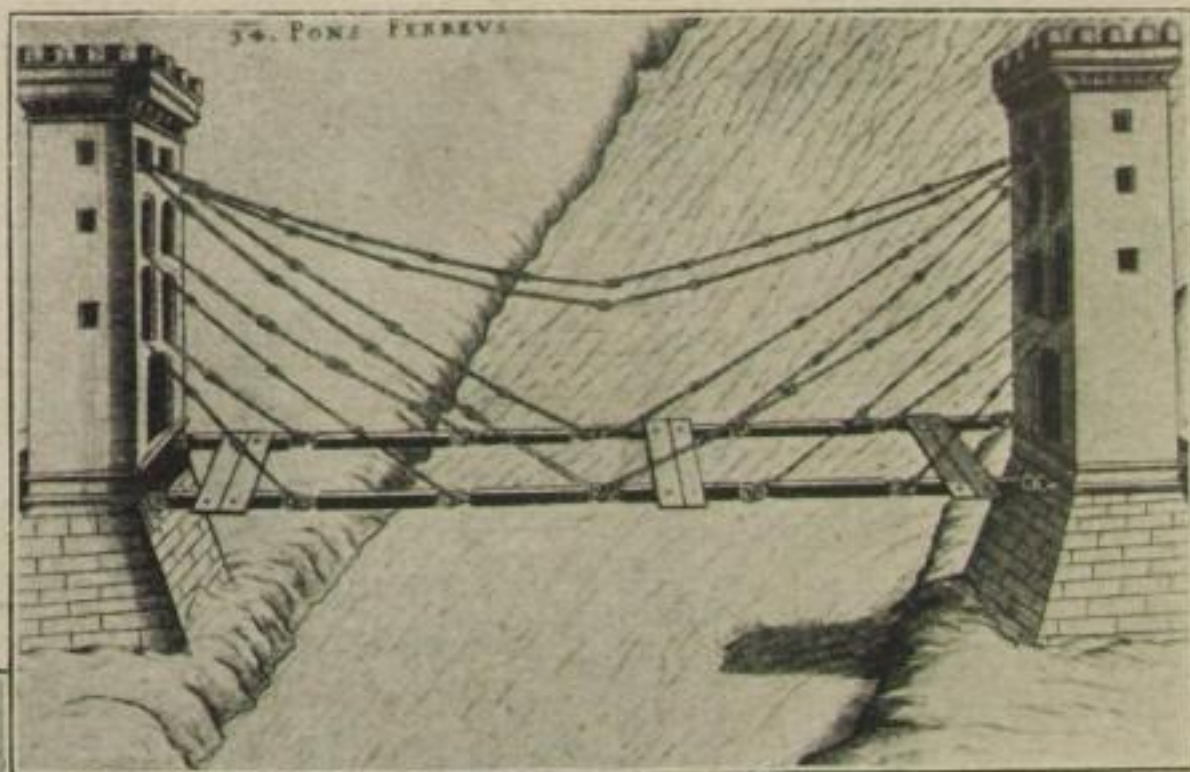


Mit 4000 PS

Eine Plauderei über Technik von gestern und heute

Von GEORG BAKONYI

U naufhörlich ist der rastlos-grübelnde und forschende Menschegeist an der Arbeit, die Geheimnisse der Natur zu erlauschen, ihre Kräfte sich dienstbar zu machen, Herr der Erde zu werden. Ja, er greift über diese hinaus in den Äther. Immer neue Maschinen und Apparate erdenkt er, um uns das Leben leichter zu machen und den uralten Fluch, mit dem wir aus dem Paradiese verstoßen wurden, in einen Segen zu verwandeln. — Und doch fehlt es nicht an warnenden Stimmen, die sich angesichts der geradezu unglaublichen Fortschritte, die die technische Entwicklung in der Neuzeit machte, erheben. Es heißt, diese technische Entwicklung sei eine lediglich äußere, rein zivilisatorische Angelegenheit. Wir würden einseitig und unsere seelischen Kräfte, unsere Geisteskultur geraten in Verfall, — wir entwickelten uns langsam zu Maschinen-Menschen. Selbst die Kunst sei bereits infiziert: sie, die die Schönheit darstellen solle, schwelge in der Wiedergabe der Mechanik der Dinge, in „neuer Sachlichkeit“, sie wähle Sujets, die sie uns wahrhaftig nicht zu zeigen brauche, da wir sie ja bis zum Überdruß täglich vor Augen hätten. Nun, dieser Vorwurf ist nicht neu. Und neu ist auch der Hinweis auf unsere einseitige Entwicklung nicht: es ist der uralte Weltanschauungsstreit zwischen Idealismus und Materialismus. Vielleicht haben beide Vorwürfe ihre Berechtigung — aber sind wir nicht längst ermüdet von der Jagd nach der blauen Blume? Wem helfen wir mit der Darstellung der absoluten Schönheit? Ist es nicht viel gescheiter, daß wir versuchen, uns auf dieser uns vom Schöpfer überlassenen Erde so gut wie möglich einzurichten, daß wir versuchen, die sinnlos waltenden Naturkräfte in unseren Dienst zu zwingen? Es gibt einen sehr tat-



Eine Kettenbrücke von 1607.

(Die technischen Grundgedanken sind dieselben wie bei den modernen Kettenbrücken.)

★

... und die moderne Kettenbrücke „Brooklyn Bridge“ zwischen New York und Brooklyn — ein Wunderwerk moderner Technik.