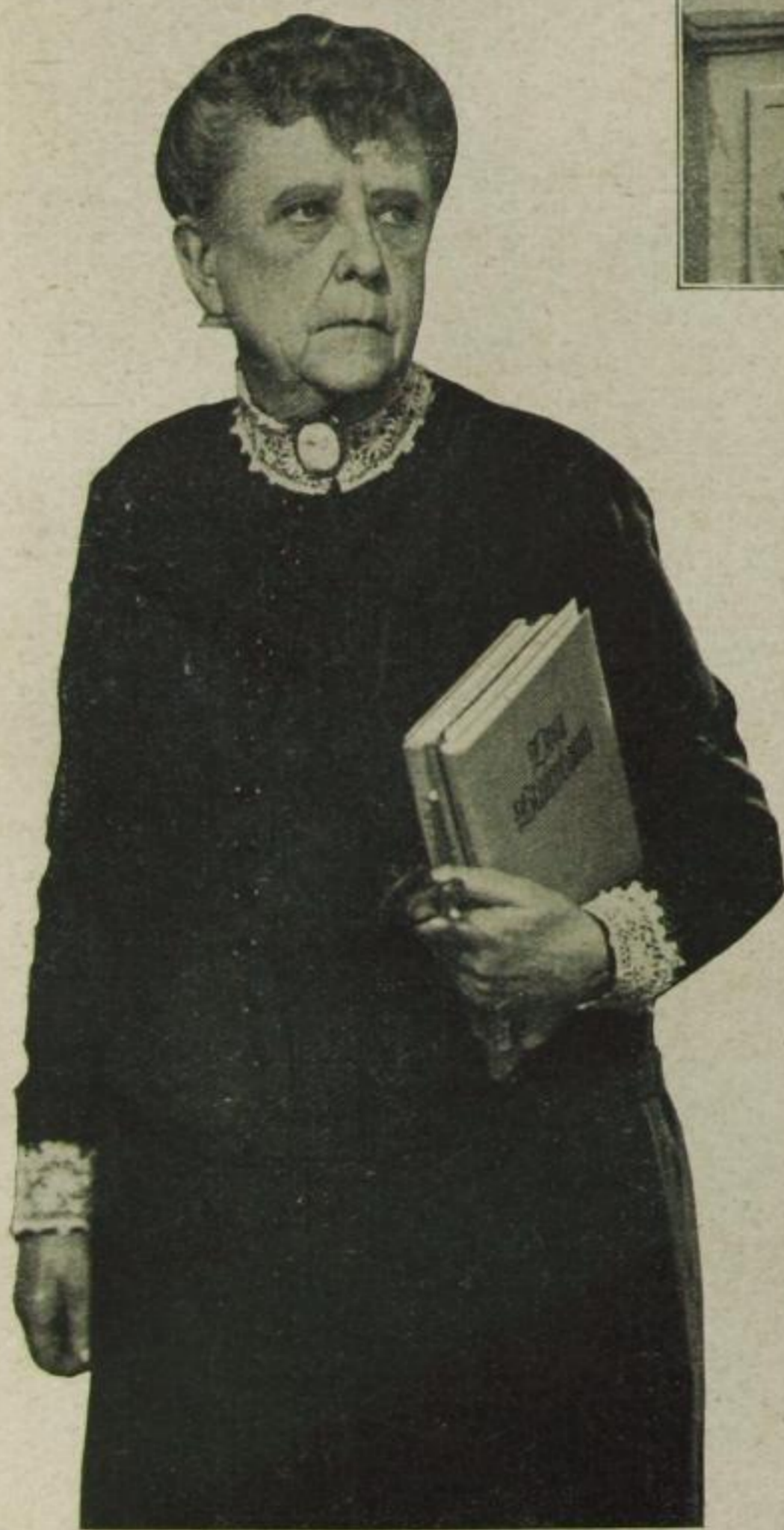


ADELE SANDROCK

in der
Anekdote



Adele Sandrock (links) 1887
als Backfisch in Ischl



Es war im Jahre 1889. Am Theater An der Wien wurde der „Fall Clemenceau“ vorbereitet, als plötzlich die Schauspielerin, die die Iza darstellen sollte, entlassen und die Aufführung in Frage gestellt wurde. In der großen Verlegenheit wurde man auf Adele Sandrock, die in Budapest am Deutschen Theater spielte, aufmerksam; man holte sie nach Wien, probierte und bemerkte ihre eigenartige, ungewöhnliche Begabung. Frau Wilbrandt-Baudius, die in demselben Stück als Izas Mutter mitwirkte, nahm sich mit großer Liebe der Debütantin an. An dem Sensationserfolg, den die Aufführung des Stückes erreichte, hatte Adele Sandrock

— und heute