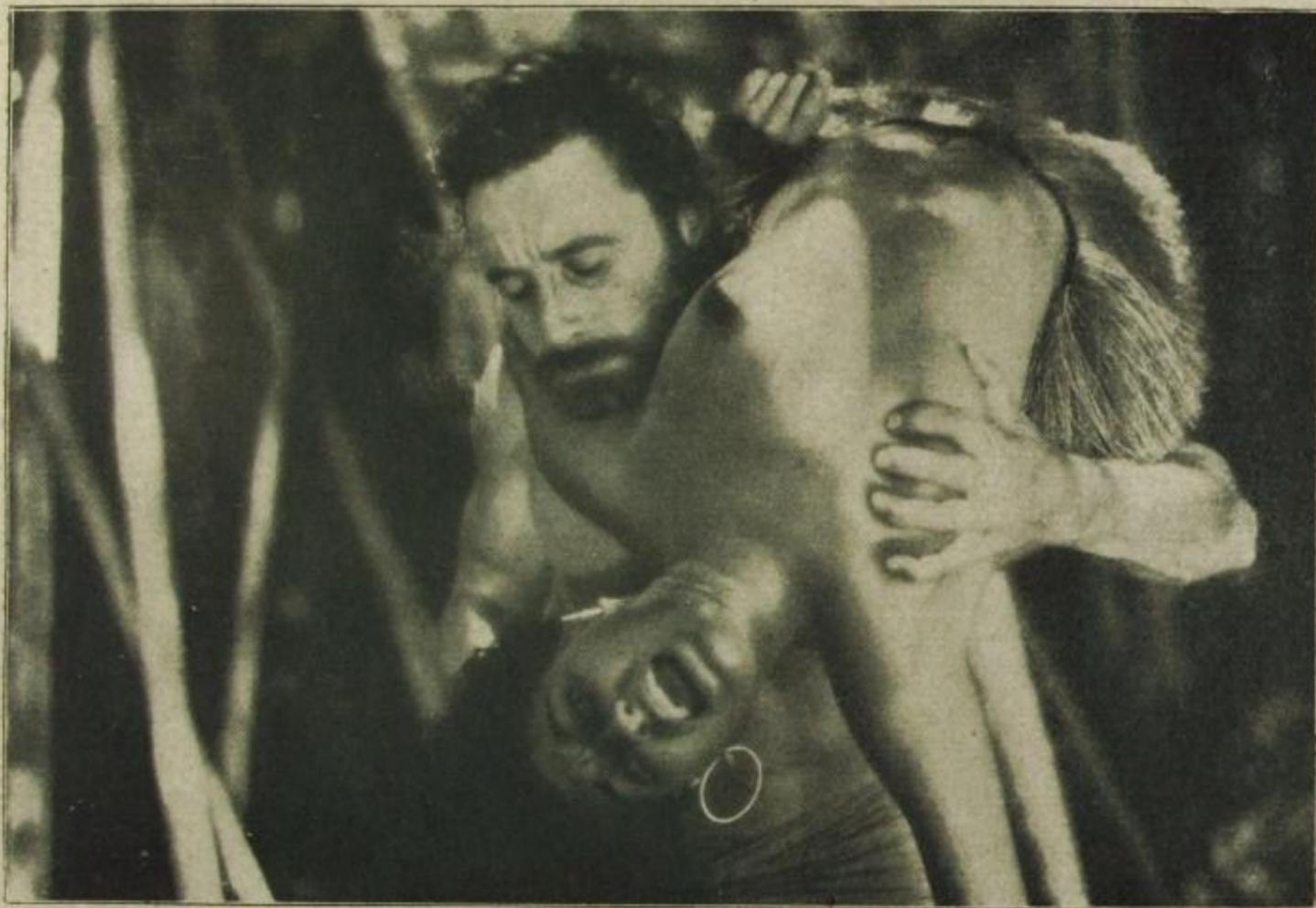


## Film-Pikanterien



Die Freuden eines modernen Robinsons  
Thomy Bourdelle und Rama Tahé in Léon Poirriers „Caïn“



Sie werden es nicht für möglich halten — aber der Untenliegende ist der besungene Mähdentöter Harry Liedtke. Die ihn zur Strecke gebracht hat, heißt Ursula Grabley, und rechts steht Joe May und macht daraus den Film . . . „und das ist die Hauptsache!“