

Die Dreigroschen-Oper

Endlich hat dieses vielumstrittene Filmwerk das Licht des Uraufführungstheaters erblickt, und sein Erfolg war nicht so sensationell wie seine Vorgeschichte. Die Dreigroschenoper des Films ist eine andere als die der Bühne. Der Regisseur Pabst entkleidete sie ihres sozialen Gewandes und hing ihr den Mantel der Romantik um. So wurde es ein buntes Bilderbuch mit Bildern von berauschender Farbigkeit. Die

Schauspieler treten etwas in den Hintergrund, trotzdem hat man starke Eindrücke von der Neher, von Forster, Schünzel, Busch, der Lenja, und der Gert, vielleicht ist die volkstümliche Wirkung des Films stärker, als die der Bühne.



Reinhold
Schünzel
als
Tiger-Brown



Die Neher
als
Polly

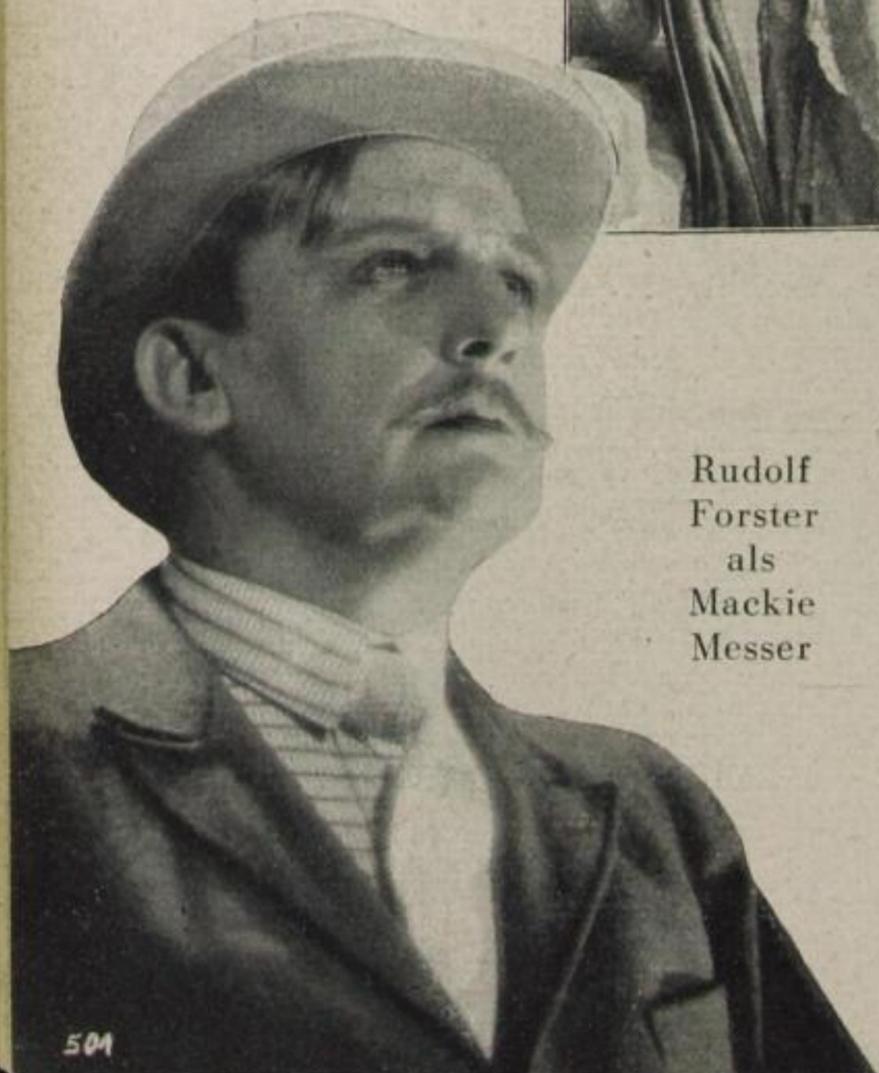
★

Phot. Nero-Film

Rudolf
Forster
als
Mackie
Messer



Ernst Busch als Straßensänger



504