



*Der beste
Film
des Monats*

A R I A N E

Ein Riesenerfolg der Bergner, die ihre Tonfilmprobe mit Glanz bestand, und Rudolf Forsters. Der Film der schauspielerischen Kultur, einzig und allein auf Wirkung der Persönlichkeit gestellt. Man hat versucht, den Atem einer Dichtung einzufangen, eine der zartesten und liebenswertesten Gestalten der Literatur lebendig zu machen, den Tonfilm zu einem Kunstwerk zu erheben. Was bei diesem Versuch gelang, ist in erster Linie der Bergner zu verdanken, die heller und heiterer, innerlicher und erschütternder ist, als jemals vor ihr eine Schauspielerin im deutschen Tonfilm