



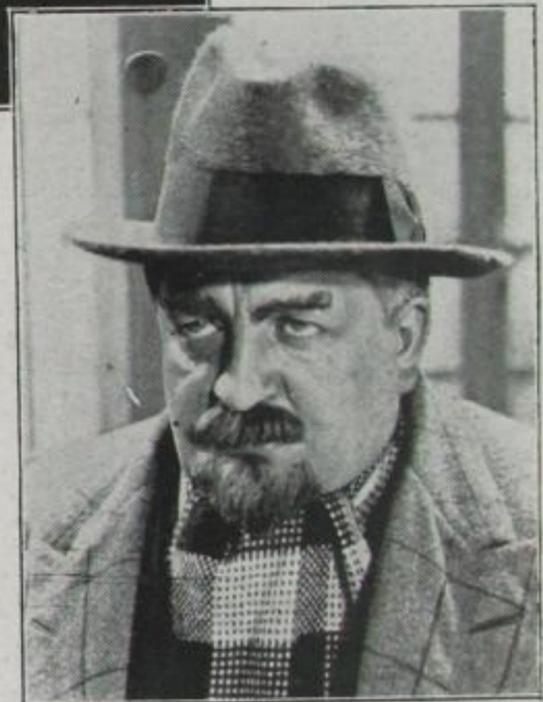
Georg Bienert
in dem ausge-
zeichneten
Filmwerk
„Feind im Blut“

Regie:
Ruttmann

Phot:
Praesens-Film

Unten:
Felix Bressart und Albert Paulig in dem großen
Erfolgsfilm „Der Schrecken der Garnison“.

Phot.: Albö



Alfred Beierle in „D-Zug 13
hat Verspätung“.

Phot.: Ufa

gegenteilige Wirkung erzielen — sie haben zwar einen Erfolg, aber einen ausgesprochenen Lacherfolg! So geschah es neulich einem Kriminalfilm am Kurfürstendamm.

Als Igo Sym, diesmal nichts anderes als einen harmlosen Kinobesucher spielend, am Schluß auf die Straße trat, wurde er von einem Haufen Backfische erkannt, umringt und um Autogramme gebeten. Nett und lieb, wie er nun einmal ist, schrieb er emsig, als ein Mann sich von hinten durch die Menge drängte und rief:

„Sammeln Sie Unterschriften gegen den Film? Geben Sie her — da mach ich auch mit!“

Micky.