

rühmte Schmuck der Mary Pickford eingeschlossen war, sie hätten sich diese Millionenbeute sicher nicht entgehen lassen.

Ja, die amerikanischen Millionäre haben aber keine Lust, sich dauernd derartigen Gefahren auszusetzen, sie lassen ihre Brillanten hübsch im Banktresor und begnügen sich damit, vollkommen gleichaussehende Imitationen zu tragen. Allerdings ist es chocking, bombastische Imitationen zu tragen, wenn man nicht im Besitz der echten Originale ist. Nur zu allergrößten Gelegenheiten holt man seine Reichtümer aus dem sicheren Gelaß, allerdings muß man sich dann von einem Heer von Detektiven bewachen lassen.

Wir in Europa sind dagegen natürlich noch rückständig. Und so kommt es, daß eine Reihe der berühmtesten amerikanischen Spezialisten das Feld ihrer Tätigkeit zu uns verlegt haben. Davon kann Amanullah ein Liedchen singen, dem in Italien ein Teil seiner Kronjuwelen geraubt wurde. Ebenso die Amerikaner, die es für nötig hielten, an der Riviera ihre Brillanten im Original blitzen zu lassen. Die schweren Jungen, meist selbst Fachleute, können ganz gut unterscheiden, was da echt ist von dem, was in den Hotels und bei großen mondänen Gesellschaften glänzt. Sie lassen ihre Beutestücke umschleifen, setzen die Perlenketten und Medallions neu zusammen mit Hilfe der Hehlerwerkstätten, mit denen sie arbeiten, und kurze Zeit danach funkeln die Edelsteine am Hals einer anderen Schönheit der oberen Zehntausend, vielleicht am Halse der gleichen, der der Schmuck einst in anderer Gestalt gehörte.

Nun, wir in Europa werden wohl auch bald die Vorsichtsmaßnahmen der Neuen Welt übernommen haben. Schon jetzt läßt Holländer sein „Nachtgespenst“ singen: „Mich lockt kein Edelstein, mich lockt ja nur dein Elfenbein.“ Aber dann werden die Nacht- und Tagesgespenster wirklich durch keine Perle und durch keinen Stein mehr aus ihrer Ruhe gebracht werden können. Philosophisch werden sie sich sagen: es ist alles nur Schein — und sich auf eine andere Branche werfen.

Ja, was ich noch sagen wollte: Es wird dann aber wirklich verboten werden müssen, Imitationen zu tragen, von denen man das Original nicht besitzt. In Amerika sollte man das mit dem elektrischen Stuhl bestrafen. Man könnte das auch auf andere Gebiete ausdehnen. Bei-

