

# Der **AUSWEIS** das große Klagelied des Bildreporters

Text und Photos von Hajek-Halke

Es muß ein herrlicher Beruf sein, man sieht so viel und kommt soviel herum — — sagte einmal eine junge Dame zu mir, als man ihr meine Tätigkeit verriet. Dieses ahnungslose Geschöpf nahm an — — (wie tausend andere Zeitgenossen übrigens auch — —) man kommt, sieht und knipst — — weit gefehlt!

Man liest in einer Tageszeitung irgend etwas Aktuelles oder sonst etwas photographisch Reizvolles, rennt (d. h. von einer Behörde zur andern, um die nun einmal erforderlichen Ausweise zu erlangen) und knipst — — noch lange nicht, denn meistens ist die ganze Meute der Konkurrenz da und einer jagt dem andern den



Der Polizeiausweis, die wichtigste Legitimation des Bildreporters