



gemacht werden, für die „Publicity“ notwendig sind. Allerdings, die Zeiten, in denen man den Besuchern „blinde“ Szenen vordrehte, die gibt es nicht mehr, aber es gibt immer noch Stars, die sich jeden Atelierbesuch absolut verbitten — doch muß man dazu schon die Souveränität einer Garbo besitzen, um seinen Willen gegen Producer und Pressedief durchzusetzen, denen selbst eine Bergner nachgeben mußte.



Dos à dos und vis à vis.
Max Hansen und Jenny Jugo in dem Terra-Film „Wer nimmt die Liebe ernst“. Conrad Veidt und Olga Tschedowa in dem Paramount-Film „Die Nacht der Entscheidung“.



Atelier-Besuch bei Henny
Frau Direktor Glaß, Fred Hildenbrand und Jessie Vihrag bei Henny Porten, die den Film „Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau“ dreht. Phot. Lorant