

HEINZ LESSER:

Ihre Ideale



Die Romantiker
König Ludwig II von
Bayern und der
Maler Anselm Feuerbach



Wenn kluge Männer, die das Prägen von Aperçues zu ihrem Lebensberuf gemacht haben, behaupten, daß die Menschen ihrer Epoche den Stempel ihrer Persönlichkeit aufdrücken, so läßt sich ohne verbrecherischen Leichtsinns auch konstatieren, daß die Zeiten ihre Menschen formen. Ihre Männer und ihre Frauen. Und damit auch die Beziehungen der Geschlechter und die Typen, die ihrer Zeit als Ideale erscheinen.

Eingeschnürt in die Tracht der Krinoline schwärmte das junge blasse Mädchen von 1860 für gefühlsselige Sagen- und Märchenkunst