



Der Feldherrnhügel im Atelier
Der Regisseur beim Ausarbeiten seines „Schlachtplans“

phons findet. Wer zum ersten Male eine Tonfilmaufnahme in den groß angelegten Ateliers von Neubabelsberg mitmacht, wundert sich am stärksten über die nahezu unmögliche Stille, die nach dem energischen Ruhebefehl des Aufnahmeleiters entsteht. Das Leben scheint zu erstarren, um Leben in der Kunst zu erschaffen. Und konzentriert alle, selbst die Unbeteiligten. Oft ist tagelange Mühe nur auf diese winzigen Augen-



Die Kamera in der Luftschaukel bei einer Rummelplatzaufnahme