

Wir schalten um auf

Hollywood



Paul Morgan hat in Hollywood einen Film gedreht, in dem ein Leipziger Allerlei von prominenten Schauspielern Revue passiert. Der Film gibt uns einen kleinen Ausschnitt aus dem unendlichen Getriebe

Paul – und die lieben Kollegen:

Die elegantesten Männer der Welt. Paul Menjou und Adolphe Morgan



★

Die liebe Kollegin Dita Parlo



der amerikanischen Filmmetropole, dem Wunschtraum der schlaflosen Nächte aller Filmschauspieler, jenem Hollywood, in dem manch zugereister Durchschnittsschauspieler seinen Abgott oft kopierte, um niemals etwas damit zu erreichen, ausgenommen den wohlmeinenden Rat eines Freundes zur Rückreise.

Drei Gents aus Hollywood, denen es nicht schlecht zu gehen scheint, Toni Pointner, Paul Morgan, Gustav Fröhlich



DIE BESTEN AUFNAHMEN ERZIELEN SIE MIT DER PATENT-ETUI-KAMERA!