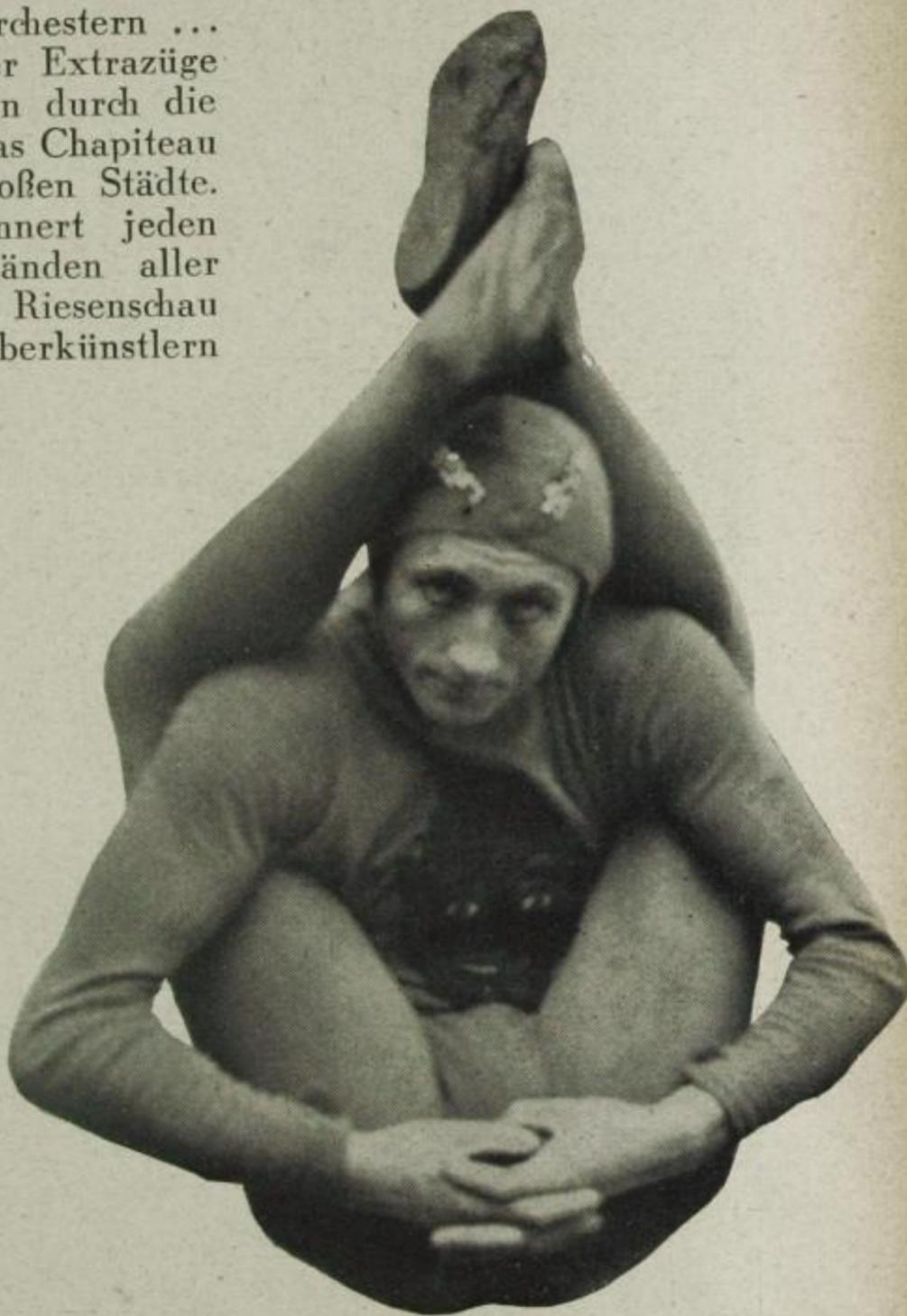


Glanzvoll strahlen die Namen Hagenbeck ... Sarrasani ... Krone ... umweht vom Geruch der Raubtiere, umbrüllt von Löwen. Gefolgt von Exoten, schönen Schulreiterinnen, Oberstallmeistern mit Tressen und Fangschnüren, großen Orchestern ... Auf den eigenen Waggon der Extrazüge rollen die Namen der Größten durch die Landschaften aller Erdteile. Das Chapiteau wächst in die Dächer der großen Städte. Unter dem Mammutzelt donnert jeden Abend der Applaus aus Händen aller Rassen und Nationen. In der Riesenschau wechseln Clowns mit Zauberkünstlern und phantastischen Dompteurnummern ... Japaner wippen auf ihren Bambusstangen. Eigene Ärzte für Menschen und Tiere gehen durch die Zeltstadt, die sauber und akkurat nach mathematischen Gesetzen erstet. Das Bataillon der Billettkontrolleure leitet über zum Nerv des Großunternehmens: dem Büro ... das mit Sekretärinnen, Rendanten, Korrespondenzchef, Kassierern ein Staat im Staate ist ... von dem alles abhängt ... dessen Abrechnungen sich der gewaltige Direktor beugt, der Herr der Elefanten, Löwen, Tiger, Affen und des Publikums. Ein Herr mit Brille flitzt heran: der Herr Pressechef persönlich! Empfang der Zeitungsvertreter, hinter denen



Herein-
spaziert!

Hier sehen Sie
den schlanken
Otto, den Mann
ohne Knochen!

★

Artisten-
Gepäck!