

# Film-Revue von Georg Lorant

Interview mit Felix Bressart von Charlie Roellinghoff

„Guten Morgen, Felix!“

„So?“

„Ich soll dich interviewen!“

„Inter—w a s?“

„Viewen!“

„Verbindlichst?“

„Interviewen!“

„Ich habe schon gefrühstückt.“

„Welche Rollen spielst du am liebsten?“

„Am liebsten spiele ich gar nicht. Ich spiele am 14. und am 15. Und dann erst wieder am 20. und 21.“

„Kann man mit dir ernst reden?“

„Ja, wen fragen wir denn da wohl?“

„Also, dann muß ich präzise Fragen stellen!“

„Wohin?“

„Wirst du noch Uniformen spielen?“

„Nimmer, jamais und never!“

„Du würdest also auch keinen Briefträger spielen?“

„Ich kann nicht ke i n e n Briefträger spielen. Wie stellst du dir das vor. Soll da im Rollenverzeichnis stehen: ‚Kein Briefträger — Felix Bressart.‘? Dann schon lieber gleich: ‚keinen Liebhaber!‘“

„Also was spielst du am liebsten!?“

„Einundzwanzig.“

„Hat dir die Rolle des Bürovorstands Reismagel in ‚Konto X‘ Freude gemacht?“

„Owohl! Der Reismagel war schon auf der Rolle eine schöne Bühne, was man auch umgekehrt sagen kann! Es kommt alles auf eine einzige Aufnahme an!“

„Wieso. Welche denn? Eine Großaufnahme? Atelier oder außen?“

„Nee. Auf die Aufnahme beim Publikum!“

„Und was filmst du als nächstes?“

„Bitte, nimm Platz! Wahrscheinlich werde ich einen komischen Detektor spielen, einen Detektiv wider Willen, das heißt, natürlich auch wider die Verbrecher, aber auch wider Willen — suum quieque!“

„Gehörst du auch zu den Komikern, die einmal im Leben, einmal nur eine hochtragische Rolle spielen wollen?“

„Die spiele ich ohnehin alle Jahre einmal. Wenn ich meine Steuerhinterklärung beim Finanzhof deponiere.“

„Was sagst du zu Chaplin?“

„Wenn ich ihn sehen sollte: Guten Tag, lieber Chaplin! How Sie You Sie — ich kann den Mann nicht gleich duzen, nicht wahr?“

„Hast du sonst noch etwas Wichtiges zu bemerken?“

„Ja. Deine Krawatte erfreut sich eines schiefen Sitzes!“

„Danke schön — auf Wiedersehen!“

„Auf wen?“

„Atjöh!“

„Halt, noch etwas Wichtiges: Ich gebe keine Interviews, merke dir das!...“