



# Das neue Filmmanuskript

*Das Drehbuch eines Films war seit jeher unübersichtlich, verführte zum „Drauflosdrehen“ und war unwirtschaftlich. Man glaubt jetzt mit dem „Papierfilm“ einen neuen Ausweg gefunden zu haben. Die Erfindung stammt von dem aus „Mädchen in Uniform“ bekannten Architekten Maurischat und wird durch unsere Abbildungen genau erklärt. Man glaubt durch das neue Verfahren unnötige Ausgaben für Personal und Material zu sparen und berechnet die Kostenverminderung auf mindestens 30 Prozent*