



*Der Regisseur macht die Schauspieler zum erstenmal mit dem Papierfilm bekannt, indem er vor ihren Augen das gezeichnete Manuskript langsam abrollen läßt. Noch ehe der Film überhaupt gedreht ist, empfängt der Darsteller so einen bildhaften Eindruck von der Abwicklung der Handlung und vom Milieu. Später bekommt jeder der Darsteller eine Kopie seiner Rolle und kann diese eingehend studieren.*

