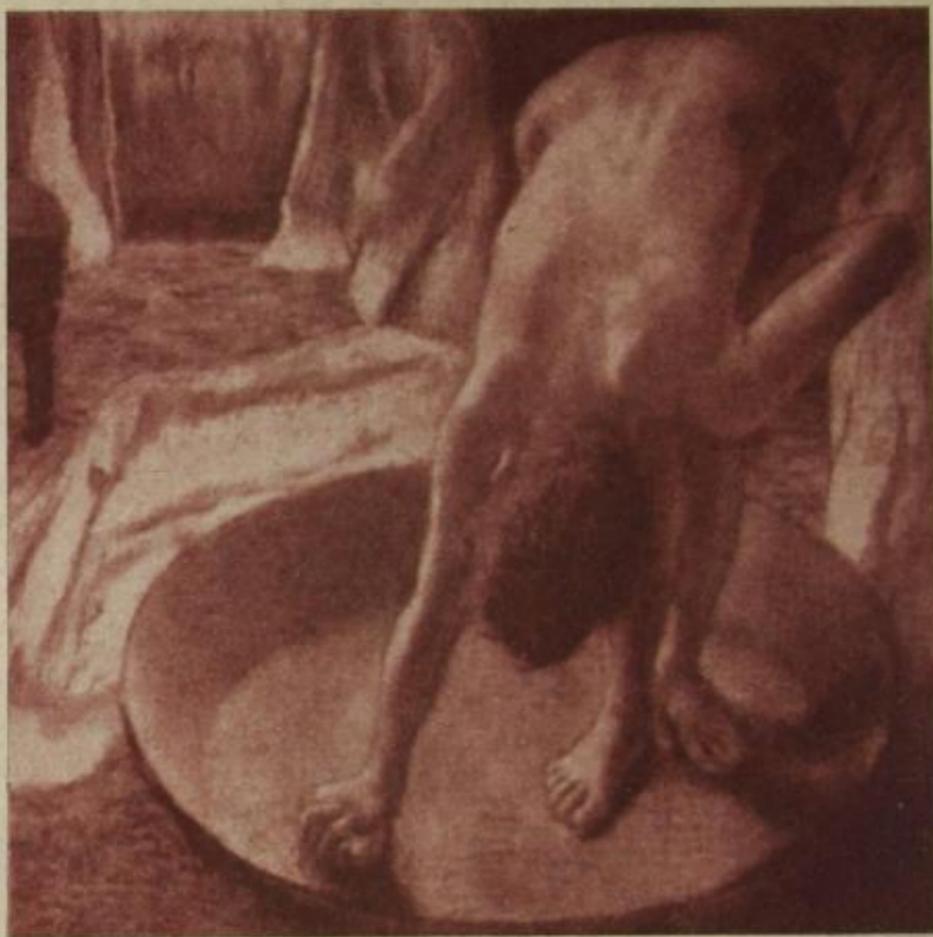
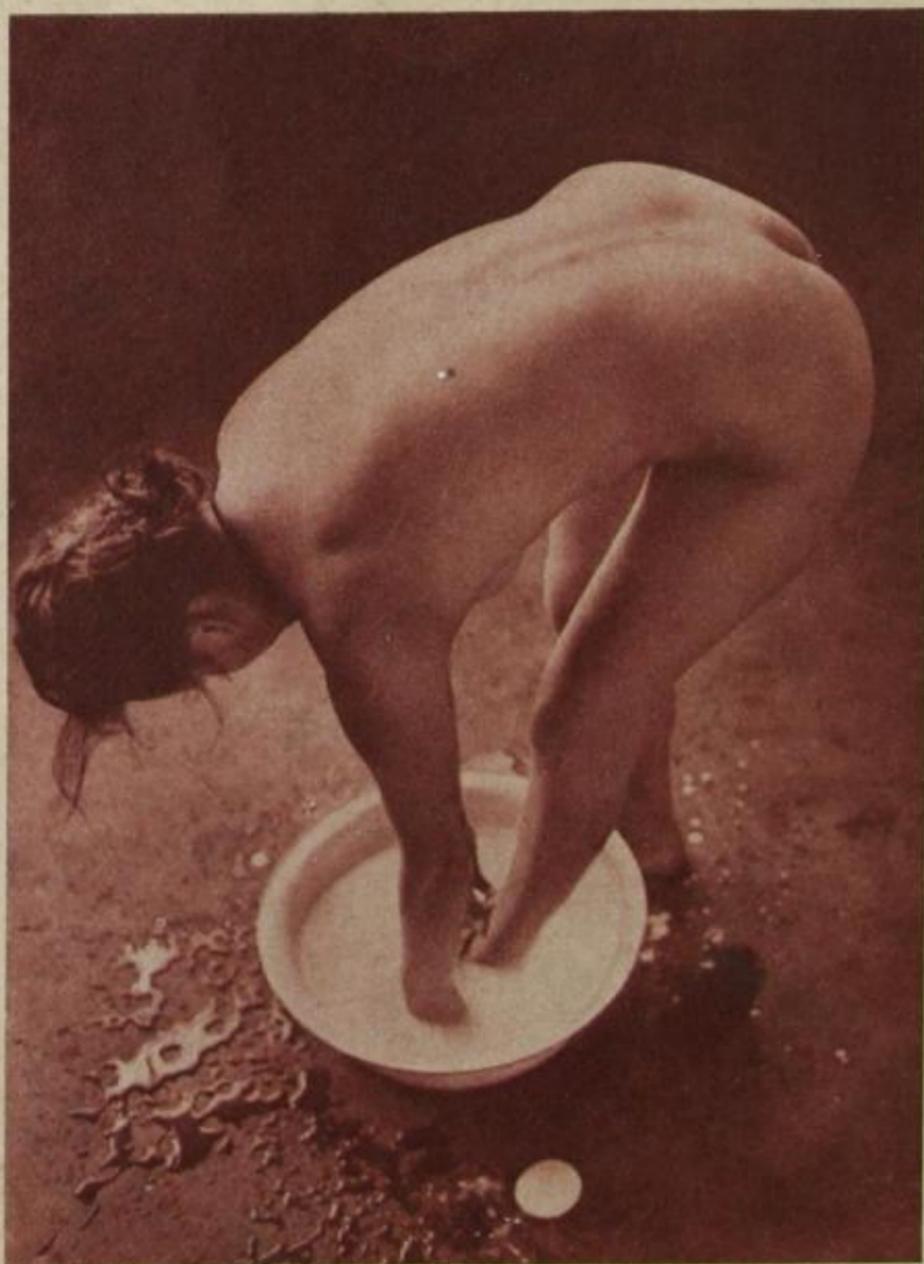


Gemälde
oder
Photo?



Als Bildhauer wurde der Photograph Seidenstücker von dieser Degas-Studie „Die Badende“ beeindruckt —



Noch immer ist die Frage, ob die Photographie als Kunstwerk anzusprechen ist, heftig umstritten. Die akademischen Maler sehen das Photo immer noch über die Schulter an und lehnen die Gleichberechtigung ab. Photographie sei Kunsthandwerk, denn sie sei das Produkt eines technischen Apparates.

Nun gibt es aber unter den Photographen Künstler, die mit dem Auge des Malers sehen und Bilder fertigen, für die die Bezeichnung „Photographie“ wie eine Blasphemie klingt.

— und kopierte sie viele Jahre später unbewußt fast genau