



Phot. Shaw Wildman

Bewußte
photographische
Kopie —

gebildete Photo,
ohne zu wissen,
daß er die Ar-
beit von Degas
fast original-
getreu kopierte.

Bewußter ver-
suchte der Pho-
tograph Vogel-
sang, den Zau-
ber und das
Fluidum der
Degasschen Bal-
lettstudien pho-
tographisch nach-
zugestalten.

Anläßlich einer
Matinee in Lon-
don wurden
französische Mei-
sterwerke als

lebende Bilder gezeigt. Preisgekrönt wurde als schönstes lebendes Bild „Le Bar des Folies Bergère“ nach dem Gemälde von Manet, das eine junge Dame der Londoner Gesellschaft selten naturgetreu stellte und das der Photograph Shaw Wildman hervorragend gut auf die photo-
graphische Platte bannte.



— des Gemäldes „Le Bar des Folies Bergère“ von Manet

Werner Sommerfeld