Der beste Film des Monats

Jeanette Macdonald

Schloß im Mond

Ein Paramountfilm

Ein musikalisch-romantisches Lustspiel voller Charme und Liebenswürdigkeit ist hier unter der Regie von Rouben Manmoulian entstanden. Der junge, talentierte Regisseur ist uns bereits durch einen Gangster-Film bekannt und wandelt diesmal in den Fußtapfen von Lubitsch. Der Film ist durchflochten mit reizenden neuen Einfällen, wie sie selbst der größte deutsche Regisseur in Hollywood nicht hätte besser machen können. Maurice Chevalier spielt einen kleinen Pariser Schneider, der sich in einem unwahrscheinlich romantischen Fürstenschloß sein Glück in Gestalt der schönen Prinzessin — Jeanette Macdonald — erobert. Gute Photographie, einwandfreier Ton und eine Musik, die sich nicht in den ausgelaufenen Bahnen des modernen Schlagers bewegt, geben dem Film eine sichere Basis.

H. M.

Maurice Chevalier

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35971417X-19320200/74 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT