



Maurice Chevalier.

... „Doch wer keck ist und verwegen, kommt vielleicht noch besser fort ...“ Chevalier, der Betörende, Beglückende, Berausende ... Er ist der Mann mit dem sex appeal. Da schweigen alle Worte, da sprechen nur noch die Gefühle.

Phot. Paramount und M.-G.-M.



Adolphe Menjou,

elegant, scharmant; Flaneur, Causeur ... Er kennt jeden „Typ“ der Frau, weiß jeden zu behandeln. Er ist der Mann von Kultur, der mit dem tadellosen Frack nicht die tadellosen Manieren auszieht, und der deshalb eine ungeahnte Macht über Frauenherzen besitzt. Einer der wenigen „Götter im Frack ...“.

Weib in dem Augenblick, in dem sie aus ganzer Seele gehorcht, wird ewige Geltung für einen bestimmten „Typ“ der Frau behalten.

Und dann lieben wir alle noch einen Mann. Das ist der lebenswürdige Flaneur, Causeur, der elegante Mann, der die Liebe so gut kennt, daß es ihm keine Schwierigkeiten bereitet, immer der Mann der tadellosen Manieren zu bleiben. Manieren des Herzens... die wollen auch beherrscht sein... Und eine Frau ist sehr empfänglich für die alten Kavaliertugenden, die die meisten bei dem Überangebot nicht mehr nötig zu haben glauben.

Sehen Sie... Und das ist nun doch eine Wahrheit, die ich hierher schreiben muß... Die Männer, die das meinen, das sind die Männer ganz ohne Chance...

Und wenn ich noch ernsthaft etwas sagen darf, so lassen Sie mich gestehen, daß Sie nicht unbedingt betörend wie Chevalier, sieghaft wie Willy Fritsch, und angezogen wie Menjou sein müssen. Vielleicht ist es nur nötig, daß Sie die halbvergessene Kraft des Herzens zu einer großen Leidenschaft und einer wirklichen Liebe besitzen, und daß Sie — (ich bin in den Fremdworten der deutschen Sprache nicht sehr bewandert, aber ich glaube, man nannte es früher, als es noch solche Dinge gab) — eine Persönlichkeit sind, um jeden „Typ“ zu schlagen und um der Mann mit der ganz großen Chance zu sein.