

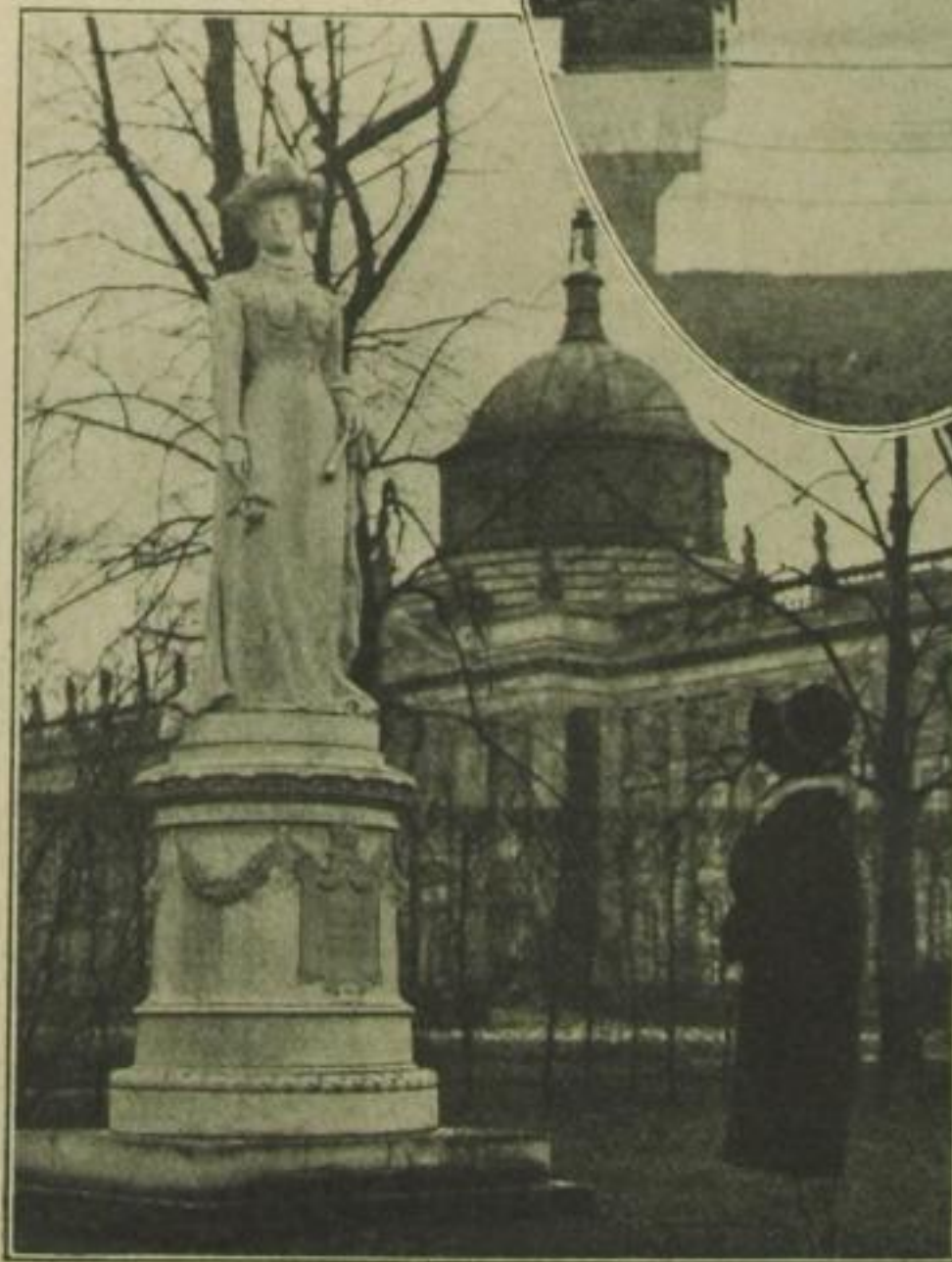
Mister Babbit fuhr durch Berlin. Er nahm Platz in einem jener großen gelben oder blauen „Käsewagen“, die man auch „fahrende Kulturstunde“ nennen könnte, und machte seine amerikanischen Stahlaugen hinter der großfenstrigen Hornbrille weit auf.

Unter den Linden ging's los. Das Denkmal des Großen Kurfürsten wurde langsam im Bogen umfahren. Mister Babbit hat Interesse für Männer, denen man ein Denkmal setzt. Ganz genau sieht er sich das Standbild an und denkt, dieser Schlüter, der das Denkmal gemacht hat, könnte vielleicht auch einmal nach Amerika kommen, dort wird er doch sicher besser bezahlt. Dieses Standbild des Großen Kurfürsten ist



Amazone von Kiss vor dem Alten Museum

Unten: Kleine Kopie vor dem Schloßchen Charlottenhof in Potsdam



Im Oval:
Denkmal der Kaiserin
Auguste
Viktoria von
Carl Begas im
Rosarium im
Tiergarten

Links:
Kopie in
Potsdam vor
dem Neuen
Palais

