

## Der beste Film des Monats



# DAVID GOLDER

Aus der Tonfilm-Produktion von Marcel Vandal und Charles Delac

Der ausgezeichnete Roman der Irene Nemirowska wurde dem jungen begabten französischen Regisseur D u v i v i e r zum Vorwurf für einen ausgezeichneten Film. Die Breite des Buches löste er in Einzelszenen von starker Bildhaftigkeit und dramatischer Wucht, aber den größten Teil seines Erfolges verdankt er dem Darsteller des David Golder: H a r r y B a u r, einem Schauspieler von größtem Format. Wie dieser häßliche, schwerfällige Mann den an und durch sein Geld gefesselten und vergewaltigten Menschen gibt, das ist grauenvoll echt und erschütternd, davor verblassen die übrigen Leistungen, die trotzdem noch fast alle über dem Durchschnitt sind. *E. H.*