



Der pompöse
Treppenaufgang
zum Weißen Saal im
Berliner Schloß

Im Oval:
Die Vortänzer

★



aber reich — blödsianig
reich war“ — hatte nur in
seltenen Fällen Zutritt,
eine Ausnahmemaßnahme bei
Kostümfesten ein kleiner
Kreis von Künstlern, die
vom Kaiser bevorzugt und
gelegentlich beschäftigt
wurden, namentlich als
die „Siegesallee“ ihre
kalte Pracht entfaltete.
Schon früher, am Hofe
des alten Kaisers, war auch
Menzel zu Gast gewesen,
und wir kennen alle seine
reizvollen Darstellungen
„Wilhelm I. beim Cercle“
oder „die Generäle“ und