

Film-



Mitte:
„Madame hat Ausgang“
Liane Haid bei ihrer Verabredung
am Telefon
Regie: Wilhelm Thiele



Oben:
„Mamsell Nitouche“,
ein neuer Film mit der reizenden
Anny Ondra

(Der Film wurde zunächst von der Film-
prüfstelle verboten und erst nach einigen
Änderungen freigegeben)
Regie: Karl Lamac; Produktion: Marcel
Vandal und Charles Delac



„Mein Leopold“
Harald Paulsen
amüsiert sich
im Alten Ball-
haus
Metro-Film
Regie:
Hans Steinhoff

Revue

Unten:
Käthe von Nagy als
Operettenstar von
Perusa



Anna Sten und —



Photos Ufa



Emil Jannings spielen in
dem neuen Ufa-Tonfilm
„Stürme der Leidenschaft“
die Hauptrollen



Olly Gebauer und Kurt
Vespermann in einer amü-
santen Spielszene in der
neuen Ufa-Tonfilm-Oper-
ette „Ronny“

★