

Mädchen in Uniform



Der beste Film des Monats:

»Mädchen in Uniform« / Regie: Leontine Sagan

Frauen schufen diesen Film nach dem Theaterstück „Gestern und Heute“ von Christa Winsloe. Ein Film ohne Starbesetzung, mit glaubhaften, lebenswahren Menschen. Eine Milieuschilderung ersten Ranges. Die Geschichte der Jugendschwärmerei einer zarten Mädchenseele zu ihrer Lehrerin. Psychologisch hauchfein sind die Übergänge vom Naiv-Schwärmerischen zum Erotischen.

Der Versuch, ohne Starbesetzung und mit Nichtschauspielern Filme zu drehen, hat in Deutschland mit „Menschen am Sonntag“, „Emil und die Detektive“ und „Mädchen in Uniform“ Wege erschlossen, die für die Entwicklung des Tonfilms von großer Bedeutung sein können. F. K.