

REVUE

DES MONATS

Inhalts-Verzeichnis

NR. 5 - MÄRZ 1932
6. JAHRGANG

Titelbild: Die Filmschauspielerin
ALICE WHITE (First National)

Farbige Ausführung: MEISEMANN

	Seite
Tauwetter	5
Menschliches von unseren Großen. Von Hubert Miketta	6/11
Conférence des Alltags. Von Curt J. Braun	12
Gläubigerversammlung. Zeichnung von G. G. Kobbe	13
Conférence des Alltags. (Schluß)	14/15
Wann trug man diese Hüte, gnädige Frau?	16/17
So ein kleiner Schwips. Von Anita Deterling	18/20
Spuk im Schaufenster	21
Der Henker von New York. Von Hans B. Wagenseil	22
Das Schicksal eines Sowjet-Diplomaten	23
Der Henker von New York. (Fortsetzung)	24/25
Das Faschingskostüm von 1932. Von Dr. Müller	26/29
Hedy hat Geburtstag. Von Charlotte Köhn-Behrens	30/32
Tiefdruck-Kunstbeilage I	33/40
Puppenköpfe und Erdkugeln	41
Berliner Bälle. Von Herbert Lind. Mit lustigen Zeichnungen von G. G. Kobbe	42/46
Martha Eggerth	47
Das Girl in der chemischen Analyse. Von Prof. Paul Müller	48/49
Marlene Dietrich: Der „scheue“ Vamp. Von Günter Mamlok	50/52
Moderner Antinous	53
Inventur-Ausverkauf	54
Gnädige Frau, der Smoking täuscht Von Peter Scher	55/57
Was von der k. u. k. Uniform übrig blieb. Von Fred Wallentin	58/61
Mannequins gesucht. Eine lustige Geschichte aus Paris	62/63
Wußten Sie, daß Marginalien von Dr. Sommerfeld	64/67
Der blonde Star	68
Das Geheimnis um Barbette. Von Victor Fairland	69/71
Ein Menschenleben Seite an Seite	72
Tiefdruck-Kunstbeilage II	73/80
Carne vale. Gedicht von Karl Wilczynski	81
Mädchenerziehung im Film. Von Erich Kemmel	82/84
Anny Haese	85
Die Lufttaufe. Novelle von Trude John	86/88
Film-, Theater- und Auto-Revue	89/100