



und ein ebenmäßig gewachsener, wenn auch sehr schlanker Frauenkörper in Trikots bietet sich den entzückten Blicken. Und nun arbeitet Barbette auf dem Drahtseil und hoch oben am freischwebenden Trapez. Die gewagtesten Tricks werden ausgeführt, darunter auch das Abrutschen, das einen Sturz markieren soll. Immer wirken die Momente von diesen Höchstleistungen, in denen die Musik aussetzt, und die Trommeln nervenzerreißend wirbeln, atemraubend und unerhört spannend. Und zum Schluß kommt dann der Clou: Die schöne,

Die „Artistendessous“
werden angezogen

elegante „Frau“ reißt die Perücke vom Kopf und begrüßt mit tiefer Stimme als Mann die erstaunten Zuschauer.

Und das ist das einmalige an Barbette: er ist nicht nur ein großartiger Artist, sondern gleichzeitig der beste Damenimitator der Welt.

Er hat es verstanden, eine geheimnisvolle Atmosphäre um sich zu verbreiten, nicht zuletzt durch sein eigenartiges Wesen und seine Schrullen. Er ist nicht nur



Durch Schminke und Perücke
entsteht eine formvollendete schöne Frau