



Theater-

„Juwelenraub am Kurfürstendamm“

Der Erfolg im Theater in der
Stresemannstraße. Szene aus dem
ersten Akt mit Maria Bard,
Max Landa und Käthe Haack

Phot. Zander & Labisch

Unten: Zur Uraufführung
„Ein entzückender Mensch“
in der Komischen Oper von
Erwin Strauß

Der Sohn von dem bekannten
Komponisten Oskar Strauß,
Erwin Strauß, debütiert zum
ersten Male als Operettenkom-
ponist. Szene aus dem 1. Akt,
von links nach rechts: Willi
Trenk-Trebitsch, Christel
Mardayn (aus Budapest),
Oskar Karlweil und Ursula
Grabley

Phot. Zander & Labisch



Schauspieler
als Bühnenauteur
Moissi bei einer
Besprechung mit
Albert Basserman,
der den Napoleon in dem
Drama „Der Ge-
fangene“ spielt.
Alexander Moissis
Debut als Autor
war ein Mißerfolg.

Pho. Fants



Revue



Zum großen Erfolg
des intellektuellen Kabarets
Tingel-Tangel „Allez-Hopp“
Karl Dehn als Bauchredner
und Schaufuß als Bauch-
rednerpuppe in einer der
stärksten Szenen des
Programms

Phot. Fants



„Die göttliche Jette“
Szene zwischen Lucie Mannheim
und Theodor Loos im Schiller-
theater in Charlottenburg
Regie: Fehling

*

„Das Lied der Liebe“
Die neue Operette von Korngold
im Metropol-Theater, mit Anny
Ablers und Richard Tauber in
den Hauptrollen

Phot. Zander & Labisch

