



Phot. Hajek Halke

**D**eutlich spricht das Unbewußte; — in den kleinen Verspieltheiten, bei denen sich jeder selbst ertappen kann, liegt viel mehr Aufschluß über Charakter und Neigung, als man annimmt. In ihnen erkennt man alle Möglichkeiten zur Liebenswürdigkeit, Bosheit, Satire, Humor oder Naivität.

So erzählt man von dem bekannten E. T. A. Hoffmann, daß er als junger Assessor in Posen seine Gerichtsakten mit äußerst „liebenswürdigen“ Karikaturen seiner Vorgesetzten am Rande verschönerte. Sein scharfer Witz war so unbarmherzig, daß man höheren Orts wenig Verständnis für diese verspielten graphologischen Glossen aufbrachte und Herrn E. T. A. Hoffmann in ein gottverlassenes Nest an der Weichsel versetzte, um ihm klar zu