

Artiphon-Elektro:

Nr. 9750 *Tölzer Schützenmarsch.*

Im Schloßkeller.

Die original bayerische Ländlerkapelle spielt einen flotten Marsch, dessen schneller Rhythmus charakteristisch für die Gebirgler-Musik ist. Die Polka „Im Schloßkeller“ erinnert an die Zeiten unserer Väter und bietet eine angenehme Abwechslung in der Flut der modernen Schlager.

Nr. 9797 *La Paloma.*

O sole mio

Die alte süße Weise von Yradier wird zur Orchesterbegleitung von der angenehmen Tenorstimme Hans Bondy's gesungen, während Eugen Transky das neapolitanische Volkslied in deutscher Übersetzung zum Vortrag bringt.

Nr. 9956 *Das gibts nur einmal, das kommt nie wieder . . .*

Das muß ein Stück vom Himmel sein.

Die beiden großen Schlager aus dem Tonfilm „Der Kongreß tanzt“. Die Musik ist von W. R. Heymann nach Strauss'schen Motiven geschaffen worden. Der Text stammt von Robert Gilbert. Beide Lieder werden gut gespielt vom Jazz-Orchester Eddy Walis mit Refraingesang von Raimund Geßner.

Nr. 9883 *Cielito lindo.*

Foxtrott von M. Ponce.

El Gallito.

Paso doble von Lopez.

Das ausgezeichnete Marimba-Orchester spielt mit echt mexikanischem Temperament diese befeuernden Weisen und macht damit seinem Namen „El Aguila de Mexico“ alle Ehre. Guter Refraingesang von R. Guerrini.

Nr. 9855 *Warum lächelst Du, Mona Lisa?*

Slow-Fox aus dem Tonfilm „Der Raub der Mona Lisa“. Musik von Robert Stolz,
Text von Walter Reisch.

Ich hab' Dich lieb, braune Madonna.

Rumba-Foxtrott von Lopez. Text von Fritz Rotter.

Das Jazz-Orchester Eddy Walis spielt beide Schlager sauber und einwandfrei und wird angenehm ergänzt durch den Refraingesang des Tenors E. Hartung.

Nr. 9952 *Ich hab' ein Herz, das nach Liebe sich sehnt.*

English-Waltz von Hans May mit Text von Kurt Schwabach.

Kind, Du brauchst nicht weinen!

Foxtrott von Hans May.

Die beiden Lieder stammen aus dem Albers-Film „Der Draufgänger“ und werden gut gespielt vom Jazz-Orchester Eddy Walis. Den Refrain singt Eric Helgar.

Nr. 9589 *Hawaiian Love Nest.*

Von Sherwood-Vandersloot.

Honolulu Sweetheart.

Von Baskette.

Werden gespielt von Frank Fereras Hawaiians, New York, mit Refraingesang von Lambert und Hillpot. Südseezauber, Erinnerungen an Laurids Bruun, Jack London, blaues Meer und Palmen.

Nr. 9708 *Im „Weissen Rössl“ am Wolfgangsee.*

Marsch aus der gleichnamigen Revue von Ralph Benatzky.

Ich bin ja heut so glücklich!

Lied und Slow-Fox von Paul Abraham.

Die beiden bemerkenswert guten Aufnahmen werden gespielt vom Jazz-Sinfonie-Orchester.