



Auf hoher See

Drei Leichtmatrosen der Handelsmarine
in großer Aufmachung als Reichsmarine-
matrosen

Photos: Neofot



Merkwürdige Ähnlichkeit

Vor dem Kriege trat der Matrosenphoto-
graph wegen seiner Ähnlichkeit mit dem
Kaiser in historischen Kostümen mit
großem Erfolg auf Hamburger Operetten-
bühnen auf

hochgehenden Wellen (aus
Leimfarbe) allen Stürmen
und Gefahren trotz. Und
wenn die Braut dabei ist,
dann muß sie sich gleich-
falls in eine goldgeknöpfte
Uniform werfen und auf

Windstärke 11

Wirksamstes und beliebtestes Motiv der
Seelente. (Selbstbildnis des Künstlers)

Und dann macht der
Matrosenphotograph aus
ihm das, als was er in der
Heimat gilt: einen wetter-
festen old sailor-boy, der
auf der Kommandobrücke
(aus Pappe) mit dem Steuer
in den harten Fäusten, vor

