



Selbstbildnis des Photographen als Kaiser Wilhelm II.
 Phot. Neofot So sah er vor dem Kriege aus

der Kommandobrücke Kapitän mitspielen. Romantisch angehauchte Spezialisten ziehen einen echten Cowboy-Anzug mit Lammfellhosen vor und stellen sich so, mit einem breiten Sombrero auf dem wettergebräunten Haupt, pfundschwere Anschnallsporen an den Stiefeln und die Winchesterbüchse im Arm, vor die Kamera.

Manchmal bekommt er auch exotische Gäste, schlitzäugige Japaner oder Chinesen, die sich ein blondes Quartals-Liebchen angelacht haben, und die an diese Zeit eine Erinnerung mit in die Heimat nehmen wollen.

Ja, so bewegt geht es bei dem Matrosenphotographen Monck zu, der auch Ehren-Bundespräses und „Ehregoldjunge“ des internationalen Artistenverbandes „Sicher wie Jold“ ist. E.K.