

# Schallplatten - Revue

## Aus dem Repertoire der Carl Lindström A. G. Odeon, Parlophon und Gloria

O 4503 a *Schlaf, mein Liebling!*

Text und Musik von Ray Noble, Jimmy Campbell und Rag Conally.

O 4503 b *Wenn wir uns später einst wiedersehen . . .*

Von Harry Ralton und Carl Behr.

Zwei süße Lieder nach englischer Art, meisterhaft von Richard Tauber gesungen und diskret begleitet vom Odeon-Künstler-Orchester unter der Leitung von Dr. Weißmann.

O 11606 a *Ruf mich an, blondes Baby!*

Slow-Fox von Vincent Rose.

O 11606 b *Schön ist das Leben.*

Marsch-Foxtrott aus dem Ufa-Tonfilm „Der Kongress tanzt“ von W. R. Heymann.

Eine moderne Tanzplatte, gespielt vom Bravour-Tanz-Orchester, unter der Leitung seines Dirigenten Hans Bund. Allen Tanz-Enthusiasten zu empfehlen.

B 48157 - I *Wenn ich vergnügt bin.*

Six-eight aus dem Tonfilm der Paramount „Der Frauendiplomat“ von Hans May.

Ein humorvoller Schlager, gesungen von unserem lieben alten Leo Slezak, dessen Eignung zum Tonfilm mit dieser Aufnahme bewiesen ist.

B 48157 - II *Mir fehlt ein Freund wie du.*

Tango aus dem Paramount-Film „Der Frauendiplomat“.

Martha Eggerth, die das Lied liebenswürdig zum Vortrag bringt und sogar mit gewagten Koloraturen endet, ist eine der jüngeren Entdeckungen auf musikalischem Gebiet und verdient mit Recht ihren schnellen Aufstieg. Zu erwähnen ist auch die gutinstrumentierte Orchesterbegleitung unter dem Dirigenten Dobrindt.

B 48156 - I *Musik muß sein.*

Aus dem Paramount-Tonfilm „Der Frauendiplomat“.

Marsch-Foxtrott von Hans May. Text von Robert Gilbert und Karl Brüll.

Max Hansen trägt diesen Schlager mit Verve vor und wird dabei von einem Gesangsquartett und einem Orchester unter Leitung von Kapellmeister Dobrindt begleitet.

B 48156 - II *Ich such' was, ich brauch' was . . .*

Ebenfalls aus dem obenerwähnten Paramount-Tonfilm, mit denselben Verfassern. Das Schlager-Duett wird von Martha Eggerth und Max Hansen zum Vortrag gebracht. Die beiden Schlager auf dieser Platte dürften bald in weitesten Kreisen bekannt werden und ihren Siegeszug durch die Welt antreten.

GO 10209 a *Signalhorn-Marsch.*

Von Milius und Thiele.

GO 10209 b *Sankt-Hubertus-Marsch.*

Von Paul Prager.

Die Regimentsmärsche der Jäger-Regimenter nehmen eine besondere Stellung unter den Armee-Märschen ein. Obermusikmeister Hermann Thiele vom 1. (Jäger) Bat. 10. (Sächs.) Infanterie-Regiment führt die Tradition würdig fort.

GO 10276 a *Die Vision vom Fuji-San.*

Vorspiel zu einem japanischen Schauspiel von Ketelbey.

GO 10276 b *Grüß' mir mein Sanssouci.*

Walzer von H. Ailboud und Herms Niel.

Die beiden Musikstücke werden meisterhaft von Gerd Thomas auf einer Wurliitzer Orgel vorgetragen. Viele von unseren Lesern werden die Klangschönheit des Instruments bereits im Berliner Ufa-Palast am Zoo kennengelernt haben und zu schätzen wissen. Auf dieser Platte kommt sie besonders zur Geltung.