

Schallplatten - Revue

Aus dem Repertoire der Electrola G. m. b. H.

EG 2521 *Stundenlang, tagelang.*

Valse aus dem Tonfilm „Der Frechdachs“ von Samek und Bernauer.
Marek Weber und sein Orchester.

Wieder ein Ufa-Tonfilm-Erfolg, den Marek Weber u. s. Orchester vorbildlich in der vorliegenden Aufnahme interpretiert.

EG 2525 *Nur um dich zu lieben, möcht' ich ewig leben.*

Engl. Waltz aus dem Tonfilm „Ein Lied, ein Kuß, ein Mädcl“ von Stolz und Gilbert.
Marek Weber und sein Orchester.

EG 2528 *Sag' was sagt der Don zur Donna in Sevilla?*

Rumba aus dem Tonfilm „Ein Lied, ein Kuß, ein Mädcl“ von Stolz und Gilbert.
Marek Weber und sein Orchester.

Du, um dich mach' ich mir Kummer.

Foxtrott aus dem Tonfilm „Ein Lied, ein Kuß, ein Mädcl“ von Stolz und Gilbert.
Marek Weber und sein Orchester.

Dieser Tonfilm weist seit Wochen ausverkaufte Häuser auf und seine Schlager werden überall mit Begeisterung aufgenommen. Auch bei diesen Aufnahmen macht Marek Weber seinem Namen alle Ehre und spielt diese Tanzschlager mit packendem Rhythmus.

EH 796 *Von Wien durch die Welt.*

Potpourri. Marek Weber und sein Orchester.

Ein Potpourri mit den neuesten Schlagermelodien, das allen Wünschen nach Wiener Musik gerecht wird. Marek Weber, der ungekrönte Walzerkönig, spielt diese Aufnahmen in vortrefflicher Weise.

DA 1250 *Les filles de Cadiz.*

Delibes. Dusolina Giannini (franz. ges.).

Mattinata Nr. 2. Tosti.

Dusolina Giannini (ital. ges.).

Eine Aufnahme von Dusolina Giannini bedeutet unter allen Umständen einen musikalischen Genuß. Die klangschöne Aufnahme dieser beiden Lieder wird ihre Verehrer wieder entzücken.

EG 2542 *Steuermannslied.*

Aus „Der fliegende Holländer“ von Wagner.
Marcel Wittrisch (mit Chor und Orchester).

Leb' wohl, mein flandrisch Mädchen.

Aus „Zar und Zimmermann“ von Lortzing.
Marcel Wittrisch und Irene Eisinger (mit Chor und Orchester).

Marcel Wittrisch mit seinem frischen männlichen Tenor in diesem prächtigen Lied aus Wagners Oper „Der fliegende Holländer“ ist ein wahres Vergnügen. Eine Electrola-Aufnahme, die sicherlich bald zu den beliebtesten gehören dürfte.

DA 1182 *Largo aus der Symphonie „Aus der neuen Welt“. Dvorak.*

Paraphrase über das russische Volkslied „Gesang der Wolgaschiffer“
Fritz Kreisler (mit Klavier).

Der Meister der Violine, Fritz Kreisler, bringt zwei schöne Violinen-Soli, die in keiner Plattenbibliothek fehlen dürften. Aufnahmen, die für Musikliebhaber wertvoll sind.

EG 2555 *Mi dolor. Marcucci, Meanos. Tango.*

Pobre loco. Pizarro, Curci Tango.

Juan Llossas und sein internationales Orchester.

Juan Llossas, der Meister des Tanzrhythmus' spielt zwei argentinische Tangos mit echt südlichem Temperament und wird damit alle Tanzlustigen erfreuen.