



So liebenswürdig und zufrieden sah Papa Florence Ziegfeld
noch bis kurz vor seinem Tode aus
Phot. Pincus Hahn

Und dann erfand Florence das amerikanische „Girl“ und begründete damit seinen Weltruhm.

Er brachte es fertig, seine Girls, trotz der Prüderie der Amerikaner, immer ausgezogener auftreten zu lassen. Schließlich hieß es, er sei der Entdecker der Schönheit der Amerikanerin. Und dabei sah er streng darauf, daß die Moral bei seinen Girls gewahrt wurde. So bekamen die „Ziegfeld Follies“, sein berühmtes großes Revue-Theater in New York, beinahe einen nationalen Anstrich.