

Die ersten Berliner Premieren

80



Gitta Alpar

als „Katharina“ im Theater im Admiralspalast sang und spielte mit unvergleichlicher Kunst und seltener Charme



Richard Tauber

als Schubert in der Operette „Das Dreimäderlhaus“ feierte wiederum einen stürmischen Erfolg im „Theater des Westens“

Photos Harry Jeidels