



Aus dem Repertoire der Elektrola G. m. b. H.:

Lubitsch-Tonfilm „Eine Stunde mit Dir“ in Original-Besetzung
 EG 2569 *We will always be sweethearts (Wie eine Nacht ohne zärtliche Träume).*
One hour with you (Ein Stündchen mit dir).

Jeanette Macdonald (engl. ges.)

EG 2570 *What would you do?*
Oh! That Mitzi.

Maurice Chevalier (engl. ges.)

EG 2566 *Potpourri (mit Refrain).*

New Mayfair Orchester

Der neue Lubitsch-Tonfilm hat einen unerhörten Publikumserfolg gezeitigt. Von neuem bestach der unerhörte Charme Maurice Chevaliers und die herrliche Stimme Jeanette Macdonalds. Die vorliegenden Aufnahmen werden sich bestimmt bald großer Beliebtheit erfreuen.

EG 2559 *The voice in the old village choir. Waltz Kahn, Woods.*

Paradise-Waltz a. d. Tonfilm „Woman commands“, Clifford, Brown.

Ambrose und sein Orchester

Ambrose und sein Orchester ist in letzter Zeit immer mehr in den Vordergrund gerückt, und ist auch die vorliegende Aufnahme mit faszinierendem Rhythmus gespielt, die allen Tanzfreudigen viel Freude bereiten wird.

DB 1663/4 *Ouvertüre „1812“ — Tschaikowsky.*

Philadelphia Symph.-Orch. Dir.: Leop. Stokowski

Diese vaterländische Gelegenheits-Komposition von Tschaikowsky, die in packenden Tönen und Farben den Sieg der Russen über die Franzosen und den Rückzug der französischen Armee schildert, spielt Leopold Stokowski mit dem weltbekannten Philadelphia-Symphonie-Orchester in genialer Musikalität. Eine Aufnahme, die in keiner Plattenbibliothek fehlen dürfte. —

EH 484 *Tausendundeine Nacht. Walzer. Johann Strauß.*

Wiener Philharmonisches Orchester. Dir.: Clemens Krauß

Aus der ersten Strauß'schen Operette „Indigo“ entstand dieser herrliche Walzer „Tausendundeine Nacht“, den wir von den bekannten Wiener Philharmonikern unter ihrem bewährten Dirigenten Clemens Krauß in vollendeter Interpretation hören. — Eine wertvolle Neuerscheinung.