



Die Film- und Bühnenschauspielerin Maria Paudler mit ihrem Verlobten, dem jungen Regisseur Kurt Skalden, am Lumophon-Stand auf der Deutschen Funkausstellung

Phot. Marion

starrten abwesend in die helle Nacht, die seine schwerste Nacht werden sollte. Große Pferdeherden tauchten vor ihm auf. Wilde, freie Hengste und Stuten jagten über längst vergangene Steppen. „Später erst sind sie Knechte des Menschen geworden“, dachte Michel Uhl.

Lärm schreckte ihn auf. Leute

aus dem Dorf kamen, von den Schüssen angelockt, schlaftrunken und entsetzt. Michel Uhl erhob sich schwerfällig. Seine Gestalt stand eckig und groß gegen den Mond.

„Ich habe den Mörder erlegt“, sagte er. „Aber ich freue mich nicht darüber.“ — Und dann erzählte er seine Geschichte.

Das männliche Idealbild der Frau

Die zunehmende Bewunderung der sportlichen Helden unserer Tage beweist die ungehinderte Sicherheit, mit der die Frau die wichtigsten Eigenschaften des Mannes bewertet. Im Zeitalter der Technik, des Sportes schätzt die Frau den straffen, energischen Tatmenschen. Lionel Strongfort, der bekannte Sportsmann und Lehrer für Körperkultur, entdeckte nach langjährigen Studien und Versuchen die Methoden, die auf natürliche Weise die körperlichen und geistigen Fähigkeiten und Anlagen eines Menschen entwickeln. Dies geschieht in erster Linie durch den Aufbau der inneren Muskelkraft des Körpers, da erfahrungsgemäß alle Organe durch Muskelkraft arbeiten. Auf dieser Grundlage hat Strongfort seine als Strongfortismus bekannt gewordene Körperkultur-Methode aufgebaut, deren außergewöhnlicher Vorzug darin liegt, daß sie sich den speziellen Bedürfnissen und Erfordernissen des einzelnen individuell anpaßt. Tausenden Menschen haben es diese bewährten und natürlichen Methoden ermöglicht, Beschwerden und körperliche Mängel zu überwinden, Gesundheit, Kraft und Leistungsfähigkeit aufzubauen.