

Er sieht die Umwelt mit den Augen des Malers und gibt nicht nur ein bloßes Spiegelbild der Menschen und Dinge der Umwelt wieder, sondern versucht, ganz persönliche Züge auf die Platte zu bannen. Lichteffekte spielen bei ihm eine sekundäre Rolle. Er versucht meist, die vor seinem Objektiv sitzenden Personen in ein Gespräch zu verwickeln, um eine ungezwungene, natürliche Haltung zu erreichen. Beruf und Charakter



**Der
Schauspieler
Hans
Söhnker**



**Prinz
Schaumburg-
Lippe**

der Adjutant des
deutschen Propa-
ganda-Ministers
Dr. Goebbels

★