



Der beste Film des Monats »PAPRIKA«

Nach dem Bühnenwerk „Der Sprung in die Ehe“ von Max Reimann und Otto Schwartz
Manuskript: B. E. Lühge

Weltvertrieb: Cinema-Filmvertriebs G. m. b. H., Berlin

Verleih: Deutsche Universalfilm A. G., Berlin

Unter der Regie von Carl Boese wird uns hier eine Neuentdeckung vorgeführt, Franziska Gaal, wohl eine der besten, die in letzter Zeit für den Film überhaupt gemacht wurden. Der Erfolg dieses Films ist unbestritten dieser jungen Ungarin zuzuschreiben, die von der Bühne kommt und noch vor zwei Monaten kein Wort deutsch sprechen konnte. Sie hat, wie wohl kaum eine vor ihr, Paprika im Blut und reißt mit ihrem sprühenden Temperament ihre ganze Umgebung mit sich. Ihr ebenbürtiger Partner ist Paul Hörbiger in der Rolle eines Junggesellen, der sich mit Haut und Haar der Wissenschaft verschrieben hat und trotzdem von der schönen jungen Ungarin zur Ehe bekehrt wird. M. L.