



Der Komponist Rudolf Nelson am
Premierenabend
Phot. Binder

Erinnern Sie sich noch an den Schlager „Mir ist heut' so nach Tamerlan zumut ...“ oder „Zur Liebe gehört auch ein bißchen Musik ...“ oder „Wenn du meine Tante siehst ...“? Man kann die Reihe beliebig fortsetzen; das waren alles Nelson-Schlager, die von dem kleinen Nelson-Theater am Kurfürstendamm starteten und ihren Weg über die Revuebühnen und Tanzkapellen der Welt nahmen. Jeder elegante Berliner, jeder Fremde, der nach Berlin kam, kannte Nelsons Kleinkunsthöhle und schätzte sie

Die Diseuse von 1933, Hilde Hildebrand, mit
ihren Trabanten Günther von Berg und
Werner Fuetterer
Phot. Zander & Labisch



„Es hat geklingelt“

Die neue
Nelson-Revue
im Eden