



Der temperamentvolle
Liftboy Ernst Verebes
zwischen der ent-
zückenden Eva Busch
und der schönen Ruth
Ingrid Richard

Phot. Zander & Labisch



— — und dann die Girls

wegen der ganz persönlichen Note und wegen der entzückenden Miniatur-Revuen, die von Musik durchpulst waren, und wegen des undefinierbaren Hauches von Eleganz und Großstadtzauber, die darüber schwebten.

Eines Tages plötzlich mußte Rudolf Nelson dieses Buen retiro von Berlin W infolge wirtschaftlicher Schwierigkeiten, wie so viele größere Kollegen, aufgeben, und wir vermißten ihn alle recht schmerzlich. Jetzt hat er eine neue Stätte gefunden, die den würdigen Rahmen für die internationale Kunst Nelsons abgibt: das Eden-Hotel. Nirgendwo in der Großstadt pulst das Leben heftiger als gerade im Hotel, in dieser Karawanserei des Luxus, der Abenteurer und der großen internationalen Eleganz. Wieder wie einst sitzt hier Nelson am Flügel und begleitet seine Schlager mit der ganzen Vitalität und dem Temperament seiner Persönlichkeit. Wenn Prominente nach Berlin kommen, führt sie ihr erster Weg zu Nelson, der, wie einst, die schönsten Girls, gut aussehende Männer und talentierte Frauen seinem eleganten Parkett im intimen Rahmen der Kleinkunst präsentiert.

Hubert Miketta