



springen . . . Und eine schöne Maske, die einsam am Tisch sitzt und mit brennenden Augen auf den als Russe kostümierten Tänzer blickt, der unter dem rasenden Beifall der Umstehenden den wilden Tanz seiner Heimat tanzt . . . In der gelbseidenen Bluse, die sich, gleich einem Segel im Sturm, über dem wild pochenden Herzen bläht, mit der Pump hose, die in hohen, glänzenden Stulpenstiefeln steckt, und der Pelzmütze auf dem Kopf, erweckt er die Erinnerung an einen Riesenkreisel, dessen Faden von unsichtbarer Hand gerade an den Tisch zu der schönen einsamen Frau gezogen wird. Auch sie, die Bajadere, versteht zu tanzen.

Typen vom Ball der Schule Reimann

Phot. Heinz v. Perckhammer

