



Minna ist noch von der alten Schule, träumt von der „Liebeslaube“ und schwärmt für Postkartenkitsch

Die „illustrierte“

Von Walter

Es handelt sich hier nicht um die Tür des umfangreichen Kleiderschranks aus weißem Schleiflack oder flammender Birke, der in Madames Boudoir steht, ebenso wenig ist der Kleiderschrank des Herrn aus dunkelbraunem Mahagoni oder tabakfarbenen gebeiztem Kirschholz gemeint, sondern wir sprechen hier von dem ganz unpersönlichen „Kleiderkasten“ aus ungebeiztem Tannenholz, der bescheiden und unauffällig seinem Zweck dient.

Oft ist dieser Kleiderschrank der einzig verschließbare Behälter seines Besitzers und birgt infolgedessen neben den Kleidern harmlose kleine Geheimnisse von ganz persönlichem Wert.