

einen Blick hinter seine Schranktür tun könnte, so würde ihre Liebe wahrscheinlich einen großen Knacks bekommen, trotzdem ihr Bild einen ganz besonderen Ehrenplatz inne hat. Aber umgeben ist es von dem bunten Reigen der Hafen-Bräute oder auch von Phantasie-Akten, die im „Seelenleben“ Janmaats stets eine große Rolle spielen.

Der Sohn des Hauses, der Quartaner Heinz, kennt Gott sei Dank noch nicht die gefährlichen Klippen der Leidenschaften, denn seine Sorgen



Dolly der Backfisch schwärmt für den Film. Aber da sie sich noch nicht für einen einzelnen Star entschließen konnte, liebt sie vorläufig alle



kreisen um die Schule, den Sport und um das Sammeln von kleinen Zigarettenbildern.

Vater dagegen ist eine nüchterne Beamtennatur. Die Schranktür in seinem Büro enthält nur ein Handtuch, den Schlüssel zum „Örtchen“ und die jeweiligen amtlichen Verlautbarungen, die er sich gern ins Ge-

Großpapa im Altersheim hat sich eine kleine Erinnerungsecke arrangiert nach dem alten Motto:

„Die Erinnerung ist das einzige Paradies, aus dem wir nicht vertrieben werden können“.