



Trotzdem wohl schon Tausende und aber Tausende von Menschen vor dem weltberühmten, von Kistling geschaffenen Telldenkmal in Allendorf (Schweiz) gestanden haben, wird es aber noch niemandem aufgefallen sein, daß dieses Denkmal in einem Ausschnitt als Vorbild für die bekannten Marken der Schweiz mit dem Brustbilde Tells diente.

★

Der Zeichner dieser Briefmarke von Liechtenstein, dem nebenstehende Abbildung als Vorbild diente, besaß die Unkorrektheit, oder besser gesagt „künstlerische Freiheit“, die beiden Gipfel des

Gebirgszuges in gleicher Höhe zu zeichnen, während doch der rechte in Wirklichkeit etwas höher ist — nur um eben das Markenbild harmonischer gestalten zu können. Er fügte auch auf dem Postwertzeichen eine Wegspur zum halb verschneiten Hause ein und erreichte es mit diesem kleinen Kunstgriff, daß das Bildmotiv auf der Marke lebhafter als in Natura wirkt!

