



Vergängliche Bartmoden

Kaiser Wilhelm II. trug 1889 einen Spitzbart, während auf dem Bild im Oval der Komponist Jacques Offenbach ohne den berühmten, für ihn charakteristischen Backenbart zu sehen ist

Formen annehmen. — Der Wiener Charakterdarsteller und Possendichter Johann Nestroy, von dem u. a. „Lumpaci Vagabundus“, „Einen Jux will er sich machen“ und viele Opern- und Dramen-Parodien stammen, wirkt wie eine Gestalt aus den „Elixieren des Teufels“ des phantastischen Dichters E. Th. A. Hoffmann. — Die Zarin Alexandra Feodorowna von Rußland muß eine sehr schöne Frau gewesen sein, und man versteht die Liebe des Zaren Nikolaus zu ihr. — Wer erinnert sich nicht noch an den