

Conférence

MONTAG DIENSTAG MITTWOCH

des Alltags

DONNERSTAG FREITAG SONNABEND

VON CURT J. BRAUN

Der größte Propagandist für die „Vereinigten Staaten von Europa“ ist Coudenhove-Kalergi. Infolgedessen behaupten zahlreiche Leute aus tiefster Überzeugung: wir hätten längst die Vereinigten Staaten von Europa, wenn nicht gerade Coudenhove-Kalergi sie propagieren würde. Und im Hintergrund leuchtet still und milde das, was man Pazifismus nennt.

Daß es mit diesem Frieden nicht allzu viel auf sich hat, beweist der eklatante Streitfall in den vereinigtesten unter allen vereinigten Staaten, nämlich denen von Nordamerika. — Nein, es ist nicht die Rede von dem männermordenden Krieg zwischen „nassen“ und „trockenen“ Staaten, sondern von dem Sträfling Burns. — Hörten Sie schon von ihm?

Burns saß im Zuchthaus in Georgia (Staat der USA.). Er war aus wenigen Gründen zu vielen Jahren verurteilt. Georgia liegt im Süden der Staaten und ist auch heute noch nicht ganz mit der Abschaffung der Sklaverei einverstanden. Nach einigen Jahren Zuchthaus gelang es dem Sträfling Burns zu entfliehen. Er entkam nach dem geliebten Norden (New York, Chicago), blieb unerkannt, schuf sich eine bürgerliche Existenz und vergaß, was hinter ihm lag.

Verzeihung, nein, er vergaß es nicht. Er vergaß nicht die Jahre im Zuchthaus in Georgia, sondern er schrieb darüber ein Buch, das vom Haß diktiert war, ein Buch, in dem er das unmenschlichste Folterwesen der Südstaaten enthüllte, ein Buch, das ein einziger Aufschrei war, ein Buch, bei dem die wenigen Leser, die es fand, erblaßten und diese irrsinnigen Methoden eines „Strafvollzuges“ für ganz unmöglich erklärten! Aber sie waren nicht unmöglich, der Sträfling Burns hatte sie erlebt. Nun liest man in den Staaten solche Bücher nur selten und auch dann ungerne, — das Buch blieb also unbeachtet, bis sich der Film seiner bemächtigte. Dem Film sind Schranken gesetzt. Er konnte nicht das wiedergeben, was Burns geschrieben hatte, — er gab nur einen schwachen, ganz schwachen Abglanz davon, — und selbst diese Abschwächung wurde noch das sensationellste, erschütterndste, aufwühlendste Erlebnis, das man je auf einer Leinwand gesehen hatte.

Burns hatte erreicht, was er wollte: er hatte das Gewissen der Nordstaaten aufgerüttelt. Aber zugleich erreichte er etwas, was er nicht gewollt hatte: die Südstaaten wurden wieder auf ihn aufmerksam. Die Geschichte kam einigen Leuten in Georgia sehr bekannt vor: — — ein Sträfling, der durch Zusicherung freien Geleits und Strafmilderung zur Selbststellung verlockt wurde, — die gebrochenen Zusicherungen, für die niemand einstehen wollte, — die Rache vertierter Gefängniswärter an dem zurückgekehrten Sträfling, — bis zu seiner zweiten, erfolgreichen Flucht — — hatte man das nicht hier an Ort und Stelle erlebt?

Man hatte es. Der Sträfling Burns wurde in dem Urheber des Films wiedererkannt, — Georgia benachrichtigte New York, — New York stellte den Aufenthalt des Schriftstellers Burns fest, fand einen braven Bürger — und nahm ihn mit Bedauern fest, weil er noch den Rest einer alten Strafe in Georgia abzubüßen hatte.